

24 h de ski de fond

L'équipe Clinique Chiropratique St-Sauveur y était!

LES 19 ET 20 JANVIER DERNIERS, SE TENAIT LA 2^E ÉDITION DU 24 H DE SKI DE FOND AU CENTRE NOTRE-DAME, ORGANISÉ PAR LE GROUPE ÉLITE FONDEURS LAURENTIDES AFIN DE FINANCER LES ACTIVITÉS DU CLUB LORS DES DIFFÉRENTES COMPÉTITIONS PROVINCIALES ET NATIONALES.

ACCÈS



LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE: SIMON BISSONNETTE, SYLVAIN JEAN, ANTOINE CHIASSON, VINCENT BOUCHER ET ANDRÉANNE CHIASSON.

De plus, cette année certains des athlètes Élites se rendront au championnat canadien qui se tiendra à Whistler en Colombie-Britannique. La Dre **Andréanne Ethier Chiasson**, chiropraticienne, propriétaire de la Clinique Chiropratique St-Sauveur, s'est jointe à cet événement en tant que commanditaire afin d'aider le jeune athlète **Vincent Boucher** à amasser 925 \$ pour son équipe. Ce jeune athlète du sport-études de la Polyvalente St-Jérôme en est maintenant à sa 9^e année membre du club Fondateurs Laurentides. Les 17 équipes présentes à l'événement ont fait au total environ 4300 km, ce qui équivaut à aller dans les Rocheuses. Bref, on peut dire: mission accomplie! Notons que lors de la 1^{ère} édition des 24 h de ski de fond du groupe Élite Fondateurs Laurentides 2012, l'équipe de la Clinique Chiropratique St-Sauveur a

amassé 600 \$ en commanditant la jeune athlète **Mariane Boucher**.

Participer à ce rude marathon nocturne et diurne impliquait chaque membre de l'équipe à compléter une boucle de deux kilomètres à relais soit en style classique ou en patin. Ce défi était loin d'être facile à accomplir étant donné la tempête de neige rendant les conditions difficiles, mais l'ambiance féérique a rendu l'activité extrêmement agréable. Félicitations à tous les fondeurs de la Clinique Chiropratique St-Sauveur, soit: **Vincent Boucher**, **Sacha Desfossé**, **Sylvain Jean**, **Andréanne Ethier Chiasson**, **Vicky St-Martin**, **Simon Bissonnette**, **Jean-Pier Chiasson** et **Antoine Chiasson** qui ont participé fièrement à l'événement. À elle seule, l'équipe Chiro St-Sauveur a ainsi réussi à faire 170 tours totalisant 340 km pendant ce 24 h intense de ski de fond.

Académie Lafontaine

2171, boul. Maurice,
Saint-Jérôme (Québec)
J7Y 4M7

450 431-3733
www.academielafontaine.qc.ca



L'ART... UN TOUR DE FORCE

ÉCRIT PAR Sandrine Desforges / 4^e secondaire

Il existe bon nombre de façons d'exprimer nos émotions. Que ce soit par de simples paroles, de gestes remplis de signification ou de furtifs regards, elles arrivent toujours à trouver leur voie hors de cette barrière protectrice qu'ont tendance à se former les gens. Le fait est que la plupart des personnes ne désirent pas voir leurs sentiments étalés tel un livre ouvert, là où tous seraient en mesure de percevoir leurs faiblesses et leurs incertitudes, leur détresse et leur souffrance, leurs joies futiles et leur innocence, leur amour et leur haine. Toutefois, certaines personnes possèdent une force telle, qu'ils ont la capacité de s'ouvrir à leur entourage par le biais d'interprétations et d'œuvres qui, au premier regard, peuvent parfois sembler bien banales, mais qui, en réalité, en disent long sur eux-mêmes. À mes yeux, ces personnes sont ce qu'on appelle... des artistes.

Mais l'art, qu'est-ce réellement? Est-ce seulement un regroupement d'intérêts tels la musique, les arts plastiques ou l'art dramatique? Pour moi, il

s'agit de bien plus que cela. L'art, c'est la capacité de transmettre ses émotions à travers un chant, une image, une sensation, une odeur. Une chanteuse n'est pas nécessairement une artiste si elle ne fait que chanter les paroles d'un compositeur. Tout comme un comédien n'est pas nécessairement un artiste s'il ne ressent pas chaque parcelle de chaque mot de chacune de ses répliques. Le cœur doit y être, là est la clef.

«L'émotion ne s'ajoute, ni ne s'initie: elle est le germe, et l'œuvre est l'éclosion», disait Georges Braque, peintre et sculpteur français du XX^e siècle. On ne saurait dire plus vrai. L'émotion ne peut être ajoutée à la performance; la performance doit être entraînée par l'émotion. Mais que dire alors de tous ces interprètes qui entonnent les chants d'autres auteurs-compositeurs? Ils peuvent toujours être considérés comme «artistes», ils doivent seulement trouver un moyen de s'approprier le texte d'autrui en y associant un événement marquant de leur vie, qu'il soit

triste ou heureux, et en le faisant ressentir à leur auditoire. Car, au fond, c'est ce qu'est l'art. Transmettre ce que l'on ressent au plus profond de notre être de sorte que toute personne puisse ressentir la puissance et la véracité de nos émotions, la pureté et l'intensité de celles-ci.

Les artistes sont souvent considérés comme étant des êtres sensibles, puisqu'un rien peut les ébranler. La vérité est que ceux-ci sont souvent les plus forts. En effet, rares sont les personnes qui ont, jour après jour, la force de confronter leurs émotions. Car l'art, c'est la force de briser, un peu plus chaque jour, cette barrière protectrice que l'on se forge afin de ne pas permettre à autrui de nous blesser. C'est continuer, de jour en jour, à étaler ses faiblesses à portée de tous sans être assuré qu'ils n'en profiteront pas. L'artiste est la personne qui est si près de ses émotions qu'il doit, à chaque instant, confronter sa propre envie d'abandonner sous le poids de tout ce qu'il aura enduré. Donc oui, les artistes sont des personnes sensibles. Mais

ils sont si forts qu'ils arrivent à vivre en harmonie avec leurs douleurs passées et présentes. Et lorsque survient une souffrance de plus, il arrive qu'elle agisse comme la goutte faisant déborder le vase. Ce trop-plein d'émotions en perpétuité devient parfois une réalité lourde à supporter, et c'est grâce à leur art que les artistes parviennent à surmonter ces moments difficiles. En partageant leurs plus profondes émotions, ils parviennent à se libérer d'un poids qui, pour plusieurs, aurait été insurmontable. Et pour les personnes qui ont la chance de recevoir cet art, le sentiment est inexplicable. Il suffit parfois d'un seul mot, d'un seul regard, d'un seul mouvement, pour arriver à comprendre toutes les épreuves auxquelles l'artiste a dû faire face.

Tous ne sont pas artistes, mais l'art existe à l'intérieur de chacun d'entre nous. Il ne suffit que de trouver la force pour le laisser s'exprimer.

Et vous, trouverez-vous cette force?

Desjardins est fier de s'associer à notre jeune relève!

Caisse Desjardins de Saint-Antoine-des-Laurentides

Caisse Desjardins de Saint-Jérôme

Centre financier aux entreprises Desjardins des Laurentides

450 436-5331

450 436-5335

450 569-9633



Desjardins